



ECOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE REINSCRIPTION & INSCRIPTION ANNEE 2022-2023 ELEVES ENFANTS (à partir du ce1)

Réservé à l'administration

Reçu le : _____

Parcours : _____

Instrument : _____

Location : _____

Pour transmettre votre dossier au secrétariat : vous avez la possibilité de le compléter en ligne (PDF modifiable), puis de le transmettre par mail, de le déposer dans la boîte aux lettres de l'école ou directement au secrétariat aux horaires d'ouverture.

Les journées portes ouvertes sont prévues du 13 au 18 juin

DATES DE RENTREE :

- **Semaine du 5 septembre** : rendez-vous élèves/enseignants pour la planification des cours d'instruments
- **Lundi 12 septembre** : début des cours d'instruments et de formation musicale avec atelier
- **Lundi 19 septembre** : début des cours de pratique collective

Merci de cocher ci-dessous votre situation

- REINSCRIPTION** (du 1er au 11 juin - à réception de votre dossier un accusé-réception vous sera envoyé par mail. Les confirmations de réinscription seront transmises en juillet)
- 1^{ère} INSCRIPTION** (du 13 juin au 1^{er} juillet - à réception de votre dossier un accusé-réception vous sera envoyé par mail. **Les confirmations d'inscription seront transmises la 1^{ère} semaine de septembre**)

Merci de bien vérifier vos mails & courriers indésirables

RENSEIGNEMENTS ELEVE

NOM : Prénom :

Sexe : Féminin Masculin Date de naissance : / /

Adresse complète :

Tél. domicile : Portable : Courriel :@.....

Indispensable pour toutes vos correspondances avec l'Ecole Municipale de Musique

Dans le cadre de notre politique d'ouverture des publics en situation de handicap, nous vous encourageons à vous rapprocher de la direction afin d'adapter au mieux les conditions d'accueil pour chacun.

RENSEIGNEMENTS REPRESENTANTS LEGAUX

En cas d'absence d'un élève non justifiée par le représentant légal, un courriel sera adressé à la famille

REPRESENTANT LEGAL 1

NOM : Prénom :

Mère Père Tuteur Autres : (précisez) :

Adresse complète (si différente de celle de l'élève):

Tél. domicile : Portable : Courriel :@.....

Indispensable pour toutes vos correspondances avec l'Ecole Municipale de Musique

REPRESENTANT LEGAL 2

NOM : Prénom :

Mère Père Tuteur Autres : (précisez) :

Adresse complète (si différente de celle de l'élève):

Tél. domicile : Portable : Courriel :@.....

Indispensable pour toutes vos correspondances avec l'Ecole Municipale de Musique

Nom et Prénom de l'élève :

PERSONNES A CONTACTER EN CAS D'URGENCE (autres que les responsables légaux)

CONTACT 1 : NOM : Prénom :

Lien de parenté :

Portable : Courriel :@.....

CONTACT 2 : NOM : Prénom :

Lien de parenté :

Portable Courriel :@.....

FACTURATION

L'année commencée est due en totalité. Toute cessation de l'activité à l'initiative de l'élève ou de sa famille ne donne droit à aucun remboursement même partiel. Les documents relatifs au calcul du quotient familial doivent être retournés au service de Régie des Recettes.

Choix du mode de paiement : Trimestriel Annuel

ASSURANCE, RESPONSABILITE CIVILE

(A compléter obligatoirement)

Déclaration sur l'honneur :

Je soussigné(e) :

Certifie être titulaire d'une assurance garantissant ma responsabilité civile et la responsabilité civile de mon enfant si celle-ci venait à être mise en cause dans l'enceinte et dans le cadre des activités de l'Ecole Municipale de Musique de Guyancourt, *in situ* et en dehors de l'établissement. Cette assurance couvre les dommages causés à autrui. Pour les dommages subis par l'enfant, les parents doivent souscrire une assurance complémentaire.

• **Compagnie ou agent** :

• **Numéro de contrat** :

Les élèves sont sous la responsabilité de l'école municipale de musique qu'à partir du moment où ils sont confiés à leur professeur dans sa classe et uniquement pendant la durée du cours. Cette responsabilité ne s'exerce pas pour les attentes avant ou après les cours, les élèves mineurs sont alors sous la responsabilité de leurs parents. Seule une autorisation signée des parents permet à un élève mineur de quitter les locaux pendant les heures de cours si nécessaire.

AUTORISATION DES DROITS

J'atteste avoir pris connaissance du projet d'établissement de l'École Municipale de Musique disponible sur place et téléchargeable sur www.labatteriedeguyancourt.fr

Pour des raisons pratiques, j'autorise La Batterie - Pôle Musiques à communiquer avec moi par courrier électronique.

Concernant les **droits à l'image** (Voir chapitre IV-9 du règlement des études) J'autorise Je n'autorise pas

Concernant une **intervention** en cas de problème médical
(Voir chapitre IV-7 du règlement des études) J'autorise Je n'autorise pas

J'autorise La Batterie – Pôle Musiques à m'envoyer sa **newsletter** mensuelle J'autorise Je n'autorise pas

Les informations recueillies sur ce formulaire sont conservées sur support papier/informatique par la commune de Guyancourt afin d'inscrire les élèves, de facturer et de gérer l'organisation des cours y compris à distance et la location d'un instrument. Elles sont collectées par l'école municipale de musique et lui sont destinées ainsi qu'au service Régie des recettes et aux enseignants. Elles sont conservées 10 ans pour les inscriptions, 1 an pour les pré-inscriptions sans suite. La base juridique du contrat est le traitement. Conformément à la réglementation en matière de protection des données à caractère personnel, vous pouvez exercer vos droits d'effacement au terme des délais de conservation, d'accès aux données, de rectification ou de limitation en contactant le Délégué à la Protection des Données personnelles de la collectivité en envoyant un courriel à dpd@cigversailles.fr. Si vous estimez, après nous avoir contactés, que vos droits « Informatique et Libertés » ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation à la CNIL.

Date et signature (du représentant légal) :

Nom et prénom de l'élève :



Enfants (du ce1 au cm2) en 1^{ère} année

Cochez le parcours de votre choix puis complétez l'encadré.

PARCOURS CLES MUSICALES

Cours d'instrument + Formation Musicale avec atelier collectif

Pour acquérir les bases instrumentales, lire, comprendre la musique et participer à un atelier.

CHOIX DE L'INSTRUMENT

Choisir deux instruments par ordre de préférence (liste page 6)

Choix 1 :

Choix 2 :

Dans la limite des places disponibles

CHOIX DU COURS DE FM AVEC ATELIER COLLECTIF

(Numérotez ci-dessous votre choix par ordre de préférence: 1 étant le premier choix)

Formation Musicale + atelier voix :

Mercredi 10h30-11h45

Mercredi 11h15-12h30

Samedi 11h-12h15

Formation Musicale + atelier Rythme :

Mercredi 15h-16h15

Mercredi 15h45-17h

PARCOURS CLES MUSICALES +

**Cours d'instrument + Formation Musicale et atelier
+ Pratique collective dans des ensembles**

Pour acquérir les bases instrumentales, lire, comprendre la musique, participer à un atelier et jouer dans des ensembles.

CHOIX DE L'INSTRUMENT

Choisir deux instruments par ordre de préférence (liste page 6)

Choix 1 :

Choix 2 :

Dans la limite des places disponibles

CHOIX DU COURS DE FM AVEC ATELIER COLLECTIF

(Numérotez ci-dessous votre choix par ordre de préférence: 1 étant le premier choix)

Formation Musicale + atelier voix :

Mercredi 10h30-11h45

Mercredi 11h15-12h30

Samedi 11h-12h15

Formation Musicale + atelier Rythme :

Mercredi 15h-16h15

Mercredi 15h45-17h

CHOIX DE LA PRATIQUE COLLECTIVE

(Possibilité de cocher les 2 pratiques, dans la limite des places disponibles)

Percussions africaines : Lundi 18h30-19h30

Grande Chorale : Mercredi 15h-16h (1semaine/2)

LOCATION D'INSTRUMENT : oui non *dans la limite du parc instrumental disponible (piano, clavecin, guitare électrique et basse, batterie, flûte à bec, viole de gambe sont exclus du dispositif de location de l'EMM, toutefois les enseignants pourront vous orienter vers un professionnel pour louer votre instrument)*

Nom et prénom de l'élève :



Enfants (du ce2 au cm2) en 2^{ème} et 3^{ème} années

Cochez le parcours de votre choix puis complétez l'encadré.

PARCOURS CLES MUSICALES

Cours d'instrument + Formation Musicale et atelier collectif

Pour acquérir les bases instrumentales, lire, comprendre la musique et participer à un atelier.

CHOIX DE L'INSTRUMENT

• 1^{ère} inscription : 2^{ème} année 3^{ème} année

Instrument pratiqué (liste page 6) :

..... Dans la limite des places disponibles

• Réinscription : 2^{ème} année 3^{ème} année

Instrument pratiqué :

Changement d'instrument (dans la limite des places disponibles) oui non

Nouvel instrument :

CHOIX DU COURS DE FM AVEC ATELIER COLLECTIF

(Numérotez ci-dessous votre choix par ordre de préférence: 1 étant le premier choix)

FM 2^{ème} année + atelier Voix Mardi 17h15-18h30

FM 3^{ème} année + atelier Voix Mardi 18h-19h15

FM 2^{ème} année + atelier Rythme : Mercredi 18h-19h15

FM 3^{ème} année + atelier Rythme : Mercredi 18h45-20h

FM 2^{ème} année + Initiation petites cordes : Mercredi 14h-15h

FM 3^{ème} année + Initiation petites cordes : Mercredi 17h45-18h45

FM + Petite Harmonie : Mercredi 17h-18h

LOCATION D'INSTRUMENT : oui non dans la limite du parc instrumental disponible (piano, clavecin, guitare électrique et basse, batterie, flûte à bec, viole de gambe sont exclus du dispositif de location de l'EMM, toutefois les enseignants pourront vous orienter vers un professionnel pour louer votre instrument)

PARCOURS CLES MUSICALES +

Cours d'instrument + Formation Musicale et atelier + Pratique collective dans des ensembles

Pour acquérir les bases instrumentales, lire, comprendre la musique, participer à un atelier et jouer dans des ensembles.

CHOIX DE L'INSTRUMENT

• 1^{ère} inscription : 2^{ème} année 3^{ème} année

Instrument pratiqué (liste page 6) :

..... Dans la limite des places disponibles

• Réinscription : 2^{ème} année 3^{ème} année

Instrument pratiqué :

Changement d'instrument (dans la limite des places disponibles) oui non

Nouvel instrument :

CHOIX DU COURS DE FM AVEC ATELIER COLLECTIF

(Numérotez ci-dessous votre choix par ordre de préférence: 1 étant le premier choix)

FM 2^{ème} année + atelier Voix Mardi 17h15-18h30

FM 3^{ème} année + atelier Voix Mardi 18h-19h15

FM 2^{ème} année + atelier Rythme : Mercredi 18h-19h15

FM 3^{ème} année + atelier Rythme : Mercredi 18h45-20h

FM 2^{ème} année + Initiation petites cordes : Mercredi 14h-15h

FM 3^{ème} année + Initiation petites cordes : Mercredi 17h45-18h45

FM + Petite Harmonie : Mercredi 17h-18h

CHOIX DE PRATIQUES COLLECTIVES

(Possibilité de cocher plusieurs pratiques, dans la limite des places disponibles)

Percussions africaines : Lundi 18h30-19h30

Grande Chorale : Mercredi 15h-16h (1semaine/2)

Atelier Clavier : cochez le créneau page 6 (après avis du professeur d'instrument)

Ensemble Petites Cordes : Mercredi 17h30-18h30 (après avis du professeur d'instrument)

Ensemble d'Harmonie : Mercredi 18h30-20h (après avis du professeur d'instrument)

Ens. de Trombones : Jeudi 19h-20h (1semaine/2) (après avis du professeur d'instrument)

Nom et prénom de l'élève :



Enfants (du cm2) 4^{ème} année et plus

**Cochez le parcours de votre choix puis complétez l'encadré.
Pensez à choisir la pratique collective en page 6**

PARCOURS CLES MUSICALES

Cours d'instrument + Pratique Collective

Pour jouer dans des ensembles.

CHOIX DE L'INSTRUMENT

• **1^{ère} inscription :**

Instrument pratiqué préférence (liste page 6):

..... *Dans la limite des places disponibles.*

• **Réinscription :**

Instrument pratiqué :

Changement d'instrument (*dans la limite des places disponibles*)

oui **non**

Nouvel instrument :

**COCHEZ VOTRE CHOIX DE PRATIQUES COLLECTIVES
EN PAGE 6**

(Possibilité de cocher plusieurs pratiques, dans la limite des places disponibles)

PARCOURS CLES MUSICALES +

Cours d'instrument + Pratique Collective + Formation Musicale

Pour jouer dans des ensembles, lire et comprendre la musique.

CHOIX DE L'INSTRUMENT

• **1^{ère} inscription :**

Instrument pratiqué (*liste page 6*) :

..... *Dans la limite des places disponibles*

• **Réinscription :**

Instrument pratiqué :

Changement d'instrument (*dans la limite des places disponibles*)

oui **non**

Nouvel instrument :

**COCHEZ VOTRE CHOIX DE PRATIQUES COLLECTIVES
EN PAGE 6**

(Possibilité de cocher plusieurs pratiques, dans la limite des places disponibles)

CHOIX DU COURS DE FORMATION MUSICALE

Formation Musicale approfondissement : Lundi 18h15-19h15

FMI Musiques actuelles 4^{ème} année + : Lundi 19h-20h

LOCATION D'INSTRUMENT : **oui** **non** *dans la limite du parc instrumental disponible (piano, clavecin, guitare électrique et basse, batterie, flûte à bec, viole de gambe sont exclus du dispositif de location de l'EMM, toutefois les enseignants pourront vous orienter vers un professionnel pour louer votre instrument)*

Nom et prénom de l'élève :

COCHEZ VOTRE CHOIX DE PRATIQUES COLLECTIVES (sous réserve du niveau de l'élève et des places disponibles)

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI
ENSEMBLES DE MUSIQUES CLASSIQUES - ANCIENNES					
<input type="radio"/> Orchestre Symphonique de la Batterie lundi 18h30-20h <input type="radio"/> Musique de chambre lundi 19h45-20h45 <input type="radio"/> Ensemble de flûtes traversières lundi 20h-21h <input type="radio"/> Quintette à vent lundi 21h-22h		<input type="radio"/> Musique de chambre avec piano mercredi 16h30-17h30 <input type="radio"/> Ensemble Petites cordes mercredi 17h30-18h30 <input type="radio"/> Harmonie mercredi 18h30-20h <input type="radio"/> Musique de chambre mercredi 19h-20h30 <input type="radio"/> Ensemble de clarinettes mercredi 20h-21h30	<input type="radio"/> Ensemble de trombones jeudi 19h-20h (1x/15j)		<input type="radio"/> Ensemble musique ancienne - junior samedi 9h-10h <input type="radio"/> Ensemble de musique ancienne - consort samedi 11h15-11h45 <input type="radio"/> Ensemble de cuivres samedi 11h30-13h00 <input type="radio"/> Ensemble musique ancienne - confirmés samedi 14h-16h (1x/15j)
ENSEMBLES DE MUSIQUES ACTUELLES - JAZZ - IMPROVISEES					
<input type="radio"/> Son & effets Musiques Actuelles lundi 20h-21h <input type="radio"/> Ensemble de Jazz lundi 20h-21h	<input type="radio"/> Guyancourt Jazz Combo mardi 20h-21h30 <input type="radio"/> Ensemble pop rock mardi 21h-22h	<input type="radio"/> Ensemble musiques actuelle juniors mercredi 15h30-16h30 <input type="radio"/> Ensemble folk ado mercredi 17h-18h <input type="radio"/> Ensemble musiques actuelles ado mercredi 18h30-19h30 <input type="radio"/> Ensemble Mix mercredi 20h-22h	<input type="radio"/> Ensemble folk adultes jeudi 18h30-19h30 <input type="radio"/> Ensemble musiques actuelles adultes jeudi 20h-21h		<input type="radio"/> Ensemble Jazz Funky Monkeys samedi 10h30-12h
ENSEMBLE DE CLAVIERS					
	<input type="radio"/> mardi 18h-19h (D.Lesage)	<input type="radio"/> mercredi 14h-15h (V. Fanyo) <input type="radio"/> mercredi 15h-16h (D.Lesage)	<input type="radio"/> jeudi 18h-19h (V. Fanyo)	<input type="radio"/> vendredi 19h-20h (V. Fanyo)	<input type="radio"/> samedi 11h-12h (D.Lesage)
CHORALES					
	<input type="radio"/> Chorale ados/adultes mardi 18h30-19h30	<input type="radio"/> Grande Chorale mercredi 15h-16h (1x/15j)			
ENSEMBLES DE PERCUSSIONS					
<input type="radio"/> Percu africaines enfants lundi 18h30 à 19h30 <input type="radio"/> Percu africaines Adultes lundi 19h30-20h30		<input type="radio"/> Percussions brésiliennes mercredi 19h30-20h30			
ENSEMBLES DE GUITARES CLASSIQUES					
		<input type="radio"/> Trio de guitares classiques mercredi 19h-20h			<input type="radio"/> Débutants samedi 11h-12h <input type="radio"/> Avancés samedi 12h-13h
MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR (MAO)					
	<input type="radio"/> mardi de 17h30 à 18h30 <input type="radio"/> mardi de 18h30 à 19h30 <input type="radio"/> mardi de 19h30 à 20h30 <input type="radio"/> mardi de 20h30 à 21h30				

Instruments enseignés

- Alto
- Basse électrique
- Basson
- Batterie
- Chant lyrique
- Chant pop
- Clarinette
- Clavecin
- Contrebasse
- Cor
- Flûte à bec
- Flûte traversière
- Guitare classique
- Guitare électrique
- Guitare folk
- Guitare jazz
- Hautbois
- Percussions
- Piano classique
- Piano jazz
- Saxophone
- Trombone
- Trompette
- Viole de gambe
- Violon
- Violoncelle

Limite d'âge :

Basse électrique, guitare électrique et jazz : à partir de 11 ans et le Chant à partir de 12 ans