



## ÉCOLE MUNICIPALE DE MUSIQUE ET DE DANSE ANNEE 2023-2024 - INSCRIPTION MUSIQUE

ENFANT (à partir du ce1)

**Réinscriptions : du 15 au 27 mai**

**Nouvelles inscriptions : du 5 au 30 juin**

Réservé à l'administration

Reçu le : \_\_\_\_\_

Parcours : \_\_\_\_\_

Instrument : \_\_\_\_\_

Location : \_\_\_\_\_

Pour transmettre votre dossier au secrétariat : vous avez la possibilité de le compléter en ligne, puis de le transmettre par mail ou de le déposer au secrétariat aux horaires d'ouverture (du lundi au vendredi de 14h à 18h) ou directement dans la boîte aux lettres.

### INFORMATIONS IMPORTANTES :

#### PARTICIPATION AU CONSEIL D'ETABLISSEMENT ANNEE 2023-2024 :

Le conseil d'établissement de l'École Municipale de Musique et de Danse verra le jour à la rentrée 2023 (pour plus d'informations, vous pouvez télécharger la charte sur le site de La Batterie)

En tant que parent d'élève, je souhaite participer au conseil d'établissement de l'EMMD :  OUI  NON

#### LES JOURNEES PORTES OUVERTES SONT PREVUES DU 5 AU 10 JUIN

##### Dates de rentrée :

**Semaine du 11 septembre** : rendez-vous élèves/enseignants pour la planification des cours d'instruments

**Lundi 18 septembre** : début des cours d'instruments et de formation musicale avec atelier

**Lundi 25 septembre** : début des cours de pratique collective

### Merci de cocher ci-dessous votre situation

**REINSCRIPTION** à réception de votre dossier, un accusé de réception vous sera envoyé par mail. Les confirmations de réinscription seront transmises en juillet. Merci de vérifier vos mails et spams

**1<sup>ère</sup> INSCRIPTION** à réception de votre dossier, un accusé de réception vous sera envoyé par mail. **Les confirmations d'inscription seront transmises la 1<sup>ère</sup> semaine de septembre.** Merci de vérifier vos mails et spams.

### RENSEIGNEMENTS ELEVE

NOM : ..... Prénom : .....

Sexe :  Féminin  Masculin Date de naissance : ..... / ..... / ..... Classe de l'enfant : .....

Adresse : .....

..... Ville : ..... Code postal : .....

*Dans le cadre de notre politique d'ouverture des publics en situation de handicap, nous vous encourageons à vous rapprocher de la direction afin d'adapter au mieux les conditions d'accueil pour chacun.*

### RENSEIGNEMENTS REPRESENTANTS LEGAUX

*En cas d'absence d'un élève non justifiée par le représentant légal, un message sera adressé à la famille*

#### REPRESENTANT LEGAL 1

NOM : ..... Prénom : .....

Mère  Père  Autres (précisez) : ..... Profession : .....

Adresse complète (*si différente de celle de l'élève*): .....

Téléphone : ..... Courriel : .....@.....

**Indispensable pour toutes vos correspondances avec l'École Municipale de Musique et de Danse**

#### REPRESENTANT LEGAL 2

NOM : ..... Prénom : .....

Mère  Père  Autres (précisez) : ..... Profession : .....

Adresse complète (*si différente de celle de l'élève*): .....

Téléphone : ..... Courriel : .....@.....

Nom et Prénom de l'élève : .....

### PERSONNES A CONTACTER EN CAS D'URGENCE (autres que les responsables légaux)

**CONTACT 1 :** NOM : ..... Prénom : .....

Lien de parenté : .....

Téléphone : ..... Courriel : .....@.....

**CONTACT 2 :** NOM : ..... Prénom : .....

Lien de parenté : .....

Téléphone : ..... Courriel : .....@.....

### FACTURATION

L'année commencée est due en totalité. Toute cessation de l'activité à l'initiative de l'élève ou de sa famille ne donne droit à aucun remboursement même partiel. Les documents relatifs au calcul du quotient familial doivent être retournés au service de Régie des Recettes.

Choix du mode de paiement :

Trimestriel

Annuel

### ASSURANCE, RESPONSABILITE CIVILE

(A compléter obligatoirement)

#### Déclaration sur l'honneur :

Je soussigné(e) : .....

Certifie être titulaire d'une assurance garantissant ma responsabilité civile et la responsabilité civile de mon enfant si celle-ci venait à être mise en cause dans l'enceinte et dans le cadre des activités de l'École Municipale de Musique et de Danse de Guyancourt, *in situ* et en dehors de l'établissement. Cette assurance couvre les dommages causés à autrui. Pour les dommages subis par l'enfant, les parents doivent souscrire une assurance complémentaire.

• **Compagnie ou agent :** .....

• **Numéro de contrat :** .....

Les élèves sont sous la responsabilité de l'École Municipale de Musique et de Danse qu'à partir du moment où ils sont confiés à leur professeur dans sa classe et uniquement pendant la durée du cours. Cette responsabilité ne s'exerce pas pour les attentes avant ou après les cours, les élèves mineurs sont alors sous la responsabilité de leurs parents. Seule une autorisation signée des parents permet à un élève mineur de quitter les locaux pendant les heures de cours si nécessaire.

### AUTORISATION DES DROITS

J'atteste avoir pris connaissance du projet d'établissement de l'École Municipale de Musique et de Danse disponible sur place et téléchargeable sur [www.labatteriedeguyancourt.fr](http://www.labatteriedeguyancourt.fr)

Pour des raisons pratiques, j'autorise l'École Municipale de Musique et de Danse à communiquer avec moi par mail.

Concernant les **droits à l'image** (Voir chapitre IV-9 du règlement des études)

J'autorise

Je n'autorise pas

Concernant une **intervention** en cas de problème médical (Voir chapitre IV-7 du règlement des études)

J'autorise

Je n'autorise pas

J'autorise La Batterie – Pôle Musiques à m'envoyer sa **newsletter** mensuelle

J'autorise

Je n'autorise pas

Les informations recueillies sur ce formulaire sont conservées sur support papier/informatique par la commune de Guyancourt afin d'inscrire les élèves, de facturer et de gérer l'organisation des cours y compris à distance et la location d'un instrument. Elles sont collectées par l'École Municipale de Musique et de Danse et lui sont destinées ainsi qu'au service Régie des recettes et aux enseignants. Elles sont conservées 10 ans pour les inscriptions, 1 an pour les pré-inscriptions sans suite. La base juridique du contrat est le traitement. Conformément à la réglementation en matière de protection des données à caractère personnel, vous pouvez exercer vos droits d'effacement au terme des délais de conservation, d'accès aux données, de rectification ou de limitation en contactant le Délégué à la Protection des Données personnelles de la collectivité en envoyant un courriel à [dpd@cigversailles.fr](mailto:dpd@cigversailles.fr). Si vous estimez, après nous avoir contactés, que vos droits « Informatique et Libertés » ne sont pas respectés, vous pouvez adresser une réclamation à la CNIL.

Date et signature (du représentant légal) :

Nom et prénom de l'élève : .....



## Enfants (du ce1 au cm2) en 1ère année

Cochez le parcours de votre choix puis complétez l'encadré.

### PARCOURS CLES MUSICALES

#### Cours d'instrument + Formation Musicale avec atelier VOIX

*Pour acquérir les bases instrumentales, lire, comprendre la musique et participer à un atelier.*

#### CHOIX DE L'INSTRUMENT

Choisir deux instruments par ordre de préférence (liste page 6)

Choix 1 : .....

Choix 2 : .....

*Dans la limite des places disponibles*

#### CHOIX DU COURS DE FM & ATELIER COLLECTIF VOIX

- Lundi 17h30-18h15 & 18h15-18h45
- Lundi 18h15-18h45 & 18h45-19h30
- Mercredi 10h45-11h30 & 11h30-12h
- Mercredi 11h30-12h & 12h-12h45

### PARCOURS CLES MUSICALES +

#### Cours d'instrument + Formation Musicale et atelier VOIX + Pratique collective dans des ensembles

*Pour acquérir les bases instrumentales, lire, comprendre la musique, participer à un atelier et jouer dans des ensembles.*

#### CHOIX DE L'INSTRUMENT

Choisir deux instruments par ordre de préférence (liste page 6)

Choix 1 : .....

Choix 2 : .....

*Dans la limite des places disponibles*

#### CHOIX DU COURS DE FM & ATELIER COLLECTIF VOIX

- Lundi 17h30-18h15 & 18h15-18h45
- Lundi 18h15-18h45 & 18h45-19h30
- Mercredi 10h45-11h30 & 11h30-12h
- Mercredi 11h30-12h & 12h-12h45

#### CHOIX DE LA PRATIQUE COLLECTIVE

*(Possibilité de cocher les 2 pratiques, dans la limite des places disponibles)*

- Percussions africaines enfant/ado : Lundi 18h50-19h50
- Chorale enfant/ado : Mercredi 14h45-15h30

LOCATION D'INSTRUMENT :  oui  non *dans la limite du parc instrumental disponible (batterie, clavecin, flûte à bec, guitare électrique et basse, piano, tuba, viole de gambe sont exclus du dispositif de location de l'EMM, toutefois les enseignants pourront vous orienter vers un professionnel pour louer votre instrument)*

Nom et prénom de l'élève : .....



**Enfants (du ce2 au cm2) en 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> années**

**Cochez le parcours de votre choix puis complétez l'encadré.**

### PARCOURS CLES MUSICALES

**Cours d'instrument + Formation Musicale et atelier collectif**

*Pour acquérir les bases instrumentales, lire, comprendre la musique et participer à un atelier.*

#### CHOIX DE L'INSTRUMENT

• 1<sup>ère</sup> inscription :  2<sup>ème</sup> année  3<sup>ème</sup> année

Instrument pratiqué (liste page 6) : .....

*Dans la limite des places disponibles*

• Réinscription :  2<sup>ème</sup> année  3<sup>ème</sup> année

Instrument pratiqué : .....

Souhait de changement d'instrument  oui  non

**INSTRUMENT SOUHAITE** (dans la limite des places disponibles) : .....

#### CHOIX DU COURS DE FM AVEC ATELIER COLLECTIF

*(Numérotez ci-dessous votre choix par ordre de préférence: 1 étant le premier choix)*

**FM 2<sup>ème</sup> année & atelier Chorale** Mercredi 14h-14h45 & 14h45-15h30

**FM 3<sup>ème</sup> année & atelier Chorale** Mercredi 14h45-15h30 & 15h30-16h15

**FM 2<sup>ème</sup> année & atelier Rythme** : Mardi 18h-18h45 & 18h50-19h20

**FM 3<sup>ème</sup> année & atelier Rythme** : Mardi 18h50-19h20 & 19h30-20h15

**FM 2<sup>ème</sup> année & petites cordes** : Mercredi 16h45-17h30 & 17h30-18h15

**FM 3<sup>ème</sup> année & petites cordes** : Mercredi 17h30-18h15 & 18h15-19h

**FM 2<sup>ème</sup> année & Petite Harmonie** : Mercredi 16h15-17h & 17h-18h

**FM 3<sup>ème</sup> année & Petite Harmonie** : Mercredi 17h-18h & 18h-18h45

**LOCATION D'INSTRUMENT** :  oui  non *dans la limite du parc instrumental disponible (batterie, clavecin, flûte à bec, guitare électrique et basse, piano, tuba, viole de gambe sont exclus du dispositif de location de l'EMM, toutefois les enseignants pourront vous orienter vers un professionnel pour louer votre instrument)*

### PARCOURS CLES MUSICALES +

**Cours d'instrument + Formation Musicale et atelier + Pratique collective dans des ensembles**

*Pour acquérir les bases instrumentales, lire, comprendre la musique, participer à un atelier et jouer dans des ensembles.*

#### CHOIX DE L'INSTRUMENT

• 1<sup>ère</sup> inscription :  2<sup>ème</sup> année  3<sup>ème</sup> année

Instrument pratiqué (liste page 6) : .....

*Dans la limite des places disponibles*

• Réinscription :  2<sup>ème</sup> année  3<sup>ème</sup> année

Instrument pratiqué : .....

Souhait de changement d'instrument  oui  non

**INSTRUMENT SOUHAITE** (dans la limite des places disponibles) : .....

#### CHOIX DU COURS DE FM AVEC ATELIER COLLECTIF

*(Numérotez ci-dessous votre choix par ordre de préférence: 1 étant le premier choix)*

**FM 2<sup>ème</sup> année & atelier Chorale** Mercredi 14h-14h45 & 14h45-15h30

**FM 3<sup>ème</sup> année & atelier Chorale** Mercredi 14h45-15h30 & 15h30-16h15

**FM 2<sup>ème</sup> année & atelier Rythme** : Mardi 18h-18h45 & 18h50-19h20

**FM 3<sup>ème</sup> année & atelier Rythme** : Mardi 18h50-19h20 & 19h30-20h15

**FM 2<sup>ème</sup> année & petites cordes** : Mercredi 16h45-17h30 & 17h30-18h15

**FM 3<sup>ème</sup> année & petites cordes** : Mercredi 17h30-18h15 & 18h15-19h

**FM 2<sup>ème</sup> année & Petite Harmonie** : Mercredi 16h15-17h & 17h-18h

**FM 3<sup>ème</sup> année & Petite Harmonie** : Mercredi 17h-18h & 18h-18h45

#### CHOIX DE PRATIQUES COLLECTIVES

*(Possibilité de cocher plusieurs pratiques, dans la limite des places disponibles et après avis de l'enseignant)*

**Percussions africaines** : Lundi 18h50-19h50

**Chorale** : Mercredi 14h45-15h30

**Atelier Clavier** : cochez le créneau page 6

**Ensemble Petites Cordes** : Mercredi 17h30-18h30

**Petite Harmonie** : Mercredi 17h-18h

**Harmonie** : Mercredi 18h30-20h

**Ensemble de Trombones** : Jeudi 19h-20h (1semaine/2)

Nom et prénom de l'élève : .....



## Enfants (du cm2) 4<sup>ème</sup> année

Cochez le parcours de votre choix puis complétez l'encadré.  
Pensez à choisir la pratique collective en page 6

### PARCOURS CLES MUSICALES

Cours d'instrument + Pratique Collective

*Pour jouer dans des ensembles.*

#### CHOIX DE L'INSTRUMENT

• **1<sup>ère</sup> inscription :**

Instrument pratiqué (liste page 6):

..... *Dans la limite des places disponibles.*

• **Réinscription :**

Instrument pratiqué : .....

Souhait de changement d'instrument  oui  non

**INSTRUMENT SOUHAITE** (dans la limite des places disponibles) : .....

#### COCHEZ VOTRE CHOIX DE PRATIQUES COLLECTIVES

##### EN PAGE 6

*(Possibilité de cocher plusieurs pratiques, dans la limite des places disponibles)*

**LOCATION D'INSTRUMENT :**  oui  non *dans la limite du parc instrumental disponible (batterie, clavecin, flûte à bec, guitare électrique et basse, piano, tuba, viole de gambe sont exclus du dispositif de location de l'EMM, toutefois les enseignants pourront vous orienter vers un professionnel pour louer votre instrument)*

### PARCOURS CLES MUSICALES +

Cours d'instrument + Pratique Collective + Formation Musicale

*Pour jouer dans des ensembles, lire et comprendre la musique.*

#### CHOIX DE L'INSTRUMENT

• **1<sup>ère</sup> inscription :**

Instrument pratiqué (liste page 6) :

..... *Dans la limite des places disponibles*

• **Réinscription :**

Instrument pratiqué : .....

Souhait de changement d'instrument  oui  non

**INSTRUMENT SOUHAITE** (dans la limite des places disponibles) : .....

#### COCHEZ VOTRE CHOIX DE PRATIQUES COLLECTIVES

##### EN PAGE 6

*(Possibilité de cocher plusieurs pratiques, dans la limite des places disponibles)*

#### CHOIX DU COURS DE FORMATION MUSICALE

Formation Musicale 4<sup>ème</sup> année :

Lundi 19h30-20h15

Mardi 18h45-19h30

Nom et prénom de l'élève : .....

**COCHEZ VOTRE CHOIX DE PRATIQUE(S) COLLECTIVE(S)** (sous réserve du niveau de l'élève et des places disponibles)

| LUNDI  | MARDI  | MERCREDI  | JEUDI   | VENDREDI  | SAMEDI   |
|--|--|---|---|---|--|
| <b>ENSEMBLES DE MUSIQUES CLASSIQUES - ANCIENNES</b>  |  |   |   |   |  |
| <input type="radio"/> Orchestre Symphonique de la Batterie<br>lundi 18h30-20h<br><br><input type="radio"/> Ensemble de flûtes traversières<br>lundi 20h-21h<br><br><input type="radio"/> Quintette à vent<br>lundi 21h-22h<br><br><input type="radio"/> Musique de chambre adulte<br>lundi 20h45-21h45 |  | <input type="radio"/> Musique de chambre enfant/ado<br>mercredi 16h30-17h30<br><br><input type="radio"/> Petite harmonie<br>mercredi 17h-18h<br><br><input type="radio"/> Ensemble Petites cordes<br>mercredi 17h30-18h30<br><br><input type="radio"/> Harmonie<br>mercredi 18h30-20h<br><br><input type="radio"/> Musique de chambre Cordes<br>mercredi 19h-20h30<br><br><input type="radio"/> Ensemble de clarinettes<br>mercredi 20h-21h | <input type="radio"/> Ensemble de trombones<br>jeudi 19h-20h (1x/15j)   |   | <input type="radio"/> Ensemble musique ancienne - junior<br>samedi 9h-10h<br><br><input type="radio"/> Ensemble de musique ancienne - consort<br>samedi 11h15-11h45<br><br><input type="radio"/> Ensemble de cuivres<br>samedi 11h30-13h00<br><br><input type="radio"/> Ensemble musique ancienne - confirmés<br>samedi 14h-16h (1x/15j) |
| <b>ENSEMBLES DE MUSIQUES ACTUELLES - JAZZ - IMPROVISEES</b>  |  |   |   |   |  |
| <input type="radio"/> Son & effets Musiques Actuelles<br>lundi 20h-21h<br><br><input type="radio"/> Ensemble de Jazz<br>lundi 20h-21h  | <input type="radio"/> Guyancourt Jazz Combo<br>mardi 19h30-21h<br><br><input type="radio"/> Ensemble pop rock<br>mardi 21h-22h   | <input type="radio"/> Ensemble musiques actuelles junior<br>mercredi 15h30-16h30<br><br><input type="radio"/> Ensemble musiques actuelles ado<br>mercredi 18h30-19h30<br><br><input type="radio"/> Jazz Musiques Actuelles Amplifiées<br>mercredi 20h-21h<br><br><input type="radio"/> Ensemble Mix<br>mercredi 20h-22h   | <input type="radio"/> Ensemble Jazz Manouche<br>jeudi 11h-12h<br><br><input type="radio"/> Ensemble folk ado<br>jeudi 18h30-19h30<br><br><input type="radio"/> Ensemble musiques actuelles adultes<br>jeudi 20h-21h |   | <input type="radio"/> Ensemble Jazz Funky Monkeys<br>samedi 10h30-12h  |
| <b>ENSEMBLE DE CLAVIERS</b>  |  |   |   |   |  |
|  | <input type="radio"/> mardi 18h-19h ( D.Lesage)  | <input type="radio"/> mercredi 14h-15h (V. Fanyo)<br><br><input type="radio"/> mercredi 15h-16h ( D.Lesage)   | <input type="radio"/> jeudi 18h-19h (V. Fanyo)  | <input type="radio"/> vendredi 19h-20h (V. Fanyo) | <input type="radio"/> samedi 11h-12h ( D.Lesage)   |
| <b>CHORALES</b>  |  |   |   |   |  |
|  | <input type="radio"/> Chorale adulte/grand ado<br>mardi 18h30-19h30  | <input type="radio"/> Chorale enfant/ado<br>mercredi 14h45-15h30  |   |   |  |
| <b>ENSEMBLES DE PERCUSSIONS</b>  |  |   |   |   |  |
| <input type="radio"/> Percu africaines enfant/ado<br>lundi 18h50 à 19h50<br><br><input type="radio"/> Percu africaines adulte<br>lundi 19h50-20h50   |  | <input type="radio"/> Percussions brésiliennes<br>mercredi 19h30-20h30  |   |   |  |
| <b>ENSEMBLES DE GUITARES CLASSIQUES</b>  |  |   |   |   |  |
| <input type="radio"/> lundi 18h-19h (M. Sassi)   |  | <input type="radio"/> mercredi 16h-17h (M. Sassi)<br><br><input type="radio"/> Trio de guitares classiques<br>mercredi 19h-20h (C. Fortin)  |   |   |  |
| <b>MUSIQUE ASSISTEE PAR ORDINATEUR (MAO)</b>   |  |   |   |   |  |
|  | <input type="radio"/> mardi de 17h30 à 18h30<br><input type="radio"/> mardi de 18h30 à 19h30<br><input type="radio"/> mardi de 19h30 à 20h30<br><input type="radio"/> mardi de 20h30 à 21h30 |   |   |   |  |

**Instruments enseignés**

Alto  
Basse électrique  
Basson  
Batterie  
Chant lyrique  
Chant pop  
Clarinette  
Clavecin  
Contrebasse  
Cor  
Flûte à bec  
Flûte traversière  
Guitare classique  
Guitare électrique  
Guitare folk  
Guitare jazz  
Hautbois  
Percussions  
Piano classique  
Piano jazz  
Saxophone  
Trombone  
Trompette  
Tuba  
Viole de gambe  
Violon  
Violoncelle

**Limite d'âge :**  
Basse électrique,  
guitare électrique et  
jazz, tuba : à partir de  
11 ans et le Chant à  
partir de 12 ans