

**SAINT  
QUENTIN  
EN YVELINES**

Terre d'innovations

**WEEK-END**

# HIP-HOP

**29 | 30 | 31**

**mars 2024**

## Programme

**Scènes 2 Guyancourt**

**Sur réservation**

Un événement proposé par La Mission danse de SQY en partenariat avec Scènes 2 Guyancourt



Vendredi 29 mars

Une nouvelle collaboration de la Mission danse de SQY autour de la culture hip-hop avec Scènes 2 Guyancourt pour célébrer ensemble la créativité et la diversité de cette danse !

Terreau fertile des cultures urbaines, Saint-Quentin-en-Yvelines continue de mettre en lumière les talents qui font la richesse de ce mouvement.

Sous la coordination artistique d'Iffra Dia, chorégraphe et co-directeur du collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne, un programme de rendez-vous a été co-construit avec Scènes 2 Guyancourt. Masterclasses, ateliers, spectacles, exposition, rencontre avec les artistes et concert vous sont proposés le temps d'un week-end. Et pour clôturer cet événement, une scène ouverte à un battle chorégraphique de 8 crews issus du territoire.

Un rendez-vous convivial, ouvert à tous, que vous soyez danseur confirmé, amateur ou simple curieux, pour donner à voir le dynamisme créatif de ce territoire !

### Éric-Alain JUNES

Vice-président de SQY, délégué à la culture

&

### François MORTON

Maire de Guyancourt  
Vice-président de SQY

## Exposition

Hall de La Batterie & Hall de l'École Municipale de Musique et de Danse de Guyancourt

19h

## Plus qu'un carnet de moves

de Timothée Lejolvivet

**Plus qu'un carnet de moves** est une recherche initiée en 2018 par Timothée Lejolvivet, artiste au croisement de la danse et de la photographie. Il propose ici de documenter par la photographie le breaking : les éléments qui le composent, son vocabulaire, la catégorisation de ses pas, et ses acteur-ices. En se donnant pour objectif d'apporter des clés de compréhension du geste, cette exposition offre ainsi un accès inédit aux mouvements, attitudes, styles et mots pour décrire une des danses pionnières du hip-hop tout en questionnant l'idée de leur « authenticité ». Le photographe développe depuis un style singulier d'auteur, au plus proche du mouvement, une immersion à la fois esthétique, spontanée et documentaire.

*Production : collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne. Timothée Lejolvivet est artiste accompagné par le Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne et a bénéficié d'une bourse pour ce travail de recherche.*

*Avec le soutien du par le Centre national de la danse au titre de l'Aide à la recherche et au patrimoine en danse.*

Entrée libre - Jusqu'au 6 avril 2024



© Timothée Lejolvivet

## Rencontre



Auditorium de l'École Municipale de  
Musique et de Danse de Guyancourt

19h15

## Danse et société

Avec la participation des chorégraphes et artistes-interprètes du Week-end hip-hop :  
Jeanne Azoulay & Amine Boussa (Cie Chrik'iz),  
Iffra Dia (Cie Iffra Dia), Linda Hayford (Cie Inside Out),  
Maria Mendy (Cie Maria Mendy)

Modération : Gilles Rondot

Les danses venues du hip hop, mouvement social et artistique, ont apporté du changement dans le paysage chorégraphique français et étranger. Ces danses, par leurs nouveaux codes, sont le reflet d'une nouvelle façon de voir le monde.

Nous verrons comment les différents intervenants font le lien entre leurs pratiques artistiques, avec les nouvelles formes qui en émergent, et le contexte social et environnemental dans lequel ils vivent.

Comment la société influence-t-elle leur manière de créer ?

Entrée libre

## Concert

La Batterie - Salle de concert

20h30

## Yuston XIII

Yuston XIII, interprète de ses sentiments, a fait de la musique son journal intime. C'est avec une profonde sensibilité qu'il exprime ses déceptions et ses doutes face à la complexité du monde qui l'entoure.

Sa musique, réconfortante, est ponctuée d'une énergie brute et sans limite. Toujours très imagée, elle met en lumière un artiste écorché vif à la voix ténébreuse et inspirante.

Tarifs : 17 / 11,5 / 8,5 €



© D. R.

Samedi 30 mars

## Spectacles

### Ferme de Bel Ébat

20h30

Tout public dès 10 ans - Tarifs : 25 / 18,5 / 12,5 €  
(12,5 / 9,25 / 6,25 € avec la carte S2G)  
Réservations au 01 30 48 33 44



© Patricia Lombaert

## L'inizio

**Chorégraphie :** Amine Boussa / Cie Chriki'Z  
**Lumières :** Nicolas Tallec  
**Musique :** Romain Serre  
**Regard complice :** Farid Berki  
Avec Jeanne Azoulay, Damien Bourletsis, Amine Boussa, John Martinage, Agnès Sales

Cette danse hip-hop, tout en énergie et subtilité, esquisse une époustouflante fresque vivante de l'humanité.

S'inspirant de la Genèse de Michel Ange, le chorégraphe Amine Boussa, dresse une réflexion sur l'Homme, le sens du collectif et l'individualisme. Dans ce récit de la création, les corps s'éveillent à la danse et à la vie. Mais comment être soi-même au sein du groupe et réinventer le vivre ensemble ?

Dans cette pièce chorégraphique, chacun des cinq danseurs goûte la liberté de s'exprimer dans la danse hip-hop, jouant entre sa grande maîtrise technique et son ouverture à de nombreuses inspirations.

La pièce a reçu le prix de la critique Other View au KingsFestival de Novgorod (Russie) en 2019.

En partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, scène nationale

## Shapeshifting

**Chorégraphe interprète :** Linda Hayford / Cie Inside Out  
**Création musicale :** Abraham Diallo  
**Création lumière :** Ydir Acef  
**Regards extérieurs :** Salomon Baneck-Asaro, Anne Nguyen

La danse de Linda Hayford est puissamment évocatrice. Son corps, habité par un esprit animal, suggère des formes et figures chimériques et surnaturelles. Le popping, sa technique de prédilection, et son style, d'une grande maturité, sont portés par l'univers sonore créé par le compositeur Abraham Diallo.

À partir du croisement des styles, la chorégraphe amorce une recherche esthétique portant sur la métamorphose. Dans cette introspection audacieuse, Linda Hayford invite le public à ressentir les états qui la traversent et nous livre ainsi son premier solo créé en 2016.

**Production :** Garde Robe - Production déléguée: Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne - Coproduction: Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines - Fondation de France - La Villette 2016, Le Triangle, Cité de la danse - Rennes, Le Pont des Arts - Centre culturel de Cesson-Sévigné, Cie Engrenage.  
Avec le soutien de la DRAC Bretagne et de Rennes Métropole

Durée : 20 min

**Production Compagnie Chriki'Z.** Avec le soutien du Conseil Régional Poitou Charentes / Centre Chorégraphique National de La Rochelle - Poitou Charentes de Kader ATTOU de la Compagnie Accrorap / Centre chorégraphique National de Créteil et du Val de Marne de la Compagnie Käfig / Initiative d'Artistes en Danse Urbaines / La Spedidam / La Coursive - Scène Nationale de La Rochelle, dans le cadre d'un accueil studio / Centre Culturel Européen de Saint Jean d'Angély. Résidence du Centre Chorégraphique Pôle Pik

Durée : 55 min



© Eric Dagrin

## Workshops

Gratuit - sur réservation au 01 30 48 34 25  
ou benjamin.guillot@ville-guyancourt.fr

Villa Jean Monnet

13h30 / 15h30

### Masterclass Break

Avec **Timothée Lejolivet**

**Timothée Lejolivet** est un artiste au croisement de la danse et de la photographie. Il se passionne pour le break et la culture hip-hop dès l'adolescence avec son groupe Bad Trip Crew. Il parcourt depuis les événements français et internationaux. Parallèlement, il s'oriente vers un Master en sciences politiques et sociologie à l'université Paris 8 qui fait de sa communauté et sa passion un terrain de recherche.

Centre social Pont du Rouitoir

Espace Yves Montand

16h / 18h

### Atelier New style

Avec **Maria Mendy** et **Romuuald Sellin**

**Maria Mendy** est bien connue des Saint-Quentinois, en tant que fondatrice de l'école de danse JADE et de sa propre compagnie qui lui a permis de créer plusieurs pièces, dont la dernière accueillie cette saison à la Ferme de Bel Ébat : *La corde triple*. Elle se forme tout d'abord de façon autodidacte, s'ouvrant à la danse moderne, au classique et au contemporain. Diplômée d'état en tant que professeur en danse jazz, elle complète son parcours par de nombreux stages avec des chorégraphes internationaux (Wayne Barbast, Bruce Taylor, Gabin Nuissier...).

**Romuuald Sellin** est codirecteur de l'école de danse JADE où il donne des cours de hip-hop et Newstyle. Il est également assistant de la chorégraphe Maria Mendy et interprète de sa compagnie et du Warriors Crew.





## Workshops

Gratuit - sur réservation au 01 30 48 34 25  
ou benjamin.guillot@ville-guyancourt.fr

### Ferme de Bel Ébat

11h / 13h

## Atelier Popping

Avec Linda Hayford

**Linda Hayford** - chorégraphe, artiste interprète, co-directrice du Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne - est reconnue comme une ambassadrice du popping : c'est dans la rencontre des genres et des postures que sa danse évolue. C'est une danseuse accomplie dont la maîtrise technique indéniable sert une gestuelle forte, organique où se mêlent popping, hip-hop et house dance.

Son solo inaugural, *Shapeshifting*, matérialise ce pouvoir que représente le passage d'une forme à une autre dans une fresque intimiste où les chimères se succèdent tour à tour. Sa démarche artistique interroge les métamorphoses physiques provoquées par les émotions humaines aussi diverses et brutes soient-elles.



© Yami Paucot

### Villa Jean Monnet

11h / 13h

## Masterclass Top-rock

Avec Boris Bodonon

**Boris Bodonon** est danseur-interprète, chorégraphe et professeur de danse hip-hop. Après avoir exploré la danse debout, le breaking devient sa discipline de prédilection qu'il mêle à d'autres influences. Très tôt il intègre l'émblématique compagnie **Black Blanc Beur** dans laquelle il se forme et se professionnalise au côté des chorégraphes Christine Coudun et Mathieu Raguel.

Aujourd'hui, Boris répartit son temps entre la création, l'interprétation et la formation tout en participant à de nombreux projets artistiques et culturels.



© Aesthete Guichard



## Battle chorégraphique

Ferme de Bel Ébat

15h30

### From SQY

8 crews sélectionnés auront le plaisir de se confronter sur la scène de la Ferme de Bel Ébat et de faire face à un jury de danseur.e.s professionnels : Jeanne Azoulay (Cie Chrik'iz), Linda Hayford et Iffra Dia (Collectif FAIR-E / CCN de Rennes et de Bretagne), Massamba Djibalene aka « So-6x » (Cie Iffra Dia)...

Une après-midi consacrée à l'une des plus populaire et jubilatoire expression de la culture urbaine !

## RELEVEZ LE DÉFI !

B-Girls, B-Boys amateurs, vous aussi, relevez le défi et participez à la confrontation avec votre crew !

➤ Renseignements et inscriptions :

<https://www.lafermedebelebat.fr/evenement/battle-choreographique/>  
ou [dia.iffra@gmail.com](mailto:dia.iffra@gmail.com)

Les participants et participantes vont se mesurer au cours de ces combats alliant la performance physique au sens de l'improvisation autant que de l'humour. Venez les encourager !

Entrée libre

---

### La Batterie

1, rue de la Redoute  
Guyancourt

---

### Auditorium de l'École Municipale de Musique et de Danse de Guyancourt

7, rue de la Redoute  
Guyancourt

---

### Ferme de Bel Ébat

1, Place de Bel Ébat  
Guyancourt

---

### Villa Jean Monnet


2, rue Jean Monnet  
Guyancourt

---

### Centre social Pont du Routrou / Espace Yves Montand

14, rue Neil Armstrong  
Guyancourt

**Renseignements / Réservations :**  
01 30 48 33 44 ou sur [kiosq.sqy.fr](http://kiosq.sqy.fr)

 **kioSQ** - Toutes vos sorties à SQY

[sqy.fr/mission-danse](http://sqy.fr/mission-danse)

